

OBRAZLOŽENJE FINACIJSKOG PLANA

GRADSKO KAZALIŠTE TREŠNJA

SAŽETAK DJELOKRUGA:

Gradsko kazalište Trešnja osnovano je 1992. godine Odlukom skupštine grada Zagreba. Djelatnost obuhvaća pripremu i organizaciju te javno izvođenje dramskih i drugih scenskih djela. Djelatnost se obavlja na adresi Mošćenička 1, a zgrada je površine cca 300 kvadrata. Gledalište ima 310 mjesta. Trenutno na raznim poslovima zapošljava 62 zaposlenika te ima veći broj vanjskih suradnika koji rade na vremenski ograničenim projektima. Djelatnost se obavlja temeljem godišnjeg programa rada koji sadržava i umjetnički, odnosno, repertoar Kazališta.

1. NAZIV PROGRAMA:

Premijera predstave: Charlie i tvornica čokolade (Roald Dahl/Lea Anastazija Fleger)

Premijera predstave: Dražen (Paško Vukasović)

Obnova predstava: Tim Thaller, Zora riđokosa i Plemeniti šljivari

Svi aktualni reprizni naslovi

Dodatni programi: Četvrtak u Trešnji, Praznici u Trešnji, Prigodne radionice

2. CILJEVI (što se programom želi postići)

Cilj je da predstave budu prepoznate od strane publike i struke, senzibilizacija najmlađe publike na kazališnu umjetnost (koja će s vremenom postati publika svih kazališta), obogaćivanje kulturne ponude Grada Zagreba sadržajima za namlađe i mlade članove društva, pozicioniranje Trešnje kao vodeće kulturne ustanove za djecu i mlade.

3. NAČIN OSVARENJA CILJA (kako se nastoji realizirati program, tko je korisnik ili primatelj usluge)

Produkcija premijernih i repriznih naslova. Organizacija školskih posjeta Kazalštu (u tjednu) te animacija građanstva na individualni dolazak (vikend). Održavanje raznovrsnih edukativnih radionica sa temom kazališta pod stručnim vodstvom profesionalnih umjetnika. Organizacija dječjih kazališnih kampova u vrijeme trajanja školskih praznika, održavanje dramskih edukacija. Promocija Kazališta ali i kazališne umjetnosti u medijima i na društvenim mrežama. Suradnja s novinarima i urednicima, učiteljima i profesorima, edukacijskim centrima, školama i vrtićima. Sudjelovanje na festivalima u zemlji ali i inozemstvu.

4. ZAKONSKE I DRUGE PODLOGE NA KOJIMA SE ZASNIVA PROGRAM

Zakon o ustanovama, Zakon o kazalištu, Upute za izradu Gradskog proračuna Grada Zagreba za razdoblje 2023.-2025. godine - putem Gradskog ureda za kulturu, Godišnji program kazališta javnih potreba u kulturi Grada Zagreba za 2023. godinu te Plana investiranja, održavanja i opremanja ustanova u kulturi za 2023.

5. POKAZATELJI REZULTATA NA KOJIMA SE ZASNIVAJU IZRAČUN I OCJENE POTREBNIH SREDSTAVA

Pokazatelji koje za svoje izračune i evaluacije rezultata na temelju šestomjesečnog i godišnjeg praćenja su broj izvedbi, broj posjetitelja, broj polaznika radionica i broj novih sadržaja. Odnosno postotak povećanja prethodnih parametara kao i broj uključivanja novih dionika (škola, učenika, dječijih vrtića, poduzeća i posjetitelja u slobonoj prodaji) u odnosu na proteklo razdoblje.

6. RAZLOG ODSUPANJA OD PROŠLOGODIŠNJIH PROJEKCIJA

Očekujemo odstupanje u smislu rasta parametara od prošle dvije godine, jer se očekuje prolazak pandemije. Negativna odstupanja mogu se dogoditi eventualno kao posljedica financijske krize uzrokovane energetsom krizom, a koja se najavljuje i radi koje će doći do inflacije. Samim time biti će ugrožena kupovna moć građana, a s druge strane povećanja rashoda Kazališta.

7. POKAZATELJI USPJEŠNOSTI

Povećan broj izvedbi, rast broja publike i popunjenosti dvorane, povećan broj programa u Kazalištu, interes za dodatnim programima, povećanje broja pratitelja na društvenim mrežama, povećana zainteresiranost medija za Kazalište.

U Zagrebu, 18. 10. 2022.

Višnja Babić, ravnateljica

